

一步步体现并赞美母爱

散文《扣子》讲述了久未归家的儿子在临再次离家前，被母亲为自己缝补钉纽扣的一幕感动，决定今天不走了的故事。作者使用细致入微的语言与动作描写刻画了母子二人间的互动，~~在~~随故事发展，~~也~~先将母爱上一步，^{同时}展示了儿子对母亲更加理解，关心的还逐步改变，体现了母子间相互的爱。

作者在文中使用多种艺术手法来表现母亲对儿子的爱。例如，在儿子记起要为母亲买衣服的情节~~处~~，儿子不记得母亲的尺码，而母亲“没有接线”，还说“回来一趟就抵得上几百几千”。^{此处}展现了儿子对母亲的关心和母亲对儿子的爱的对比。儿子的关心不够强烈，想用钱来弥补，体现了儿子对母亲缺乏理解。而母亲并不计较，反而从“儿子回家”这件事就得到了无比的满足：“几百几千”的满足。儿子的有限的爱衬托出了母亲对儿子的强烈的爱、思念，以及关心和理解。母亲理解儿子工作忙，~~不愿~~并不责备儿子回家少，也不拿儿子辛苦工作得来的钱，只愿见到儿子，但儿子知用物质报答。正是这对比体现了母亲的爱的无私伟大。

作者还使用了母亲钉纽扣这个情节，加入细腻的动作~~和~~描写来表现母爱。例如，~~缝~~针时，母亲的手“颤”，“一次次碰着了线头”，又一次次把线头伸进嘴里润湿，再用手搓拭”。这长时间、费心又费力的~~的~~缝针动作在此处体现得栩栩如生。从“颤”、“一次次”~~等~~等词中，作者既表现了母亲的吃力，又表现了母亲的坚持。~~这~~不懈的坚持正体现了强烈的母爱。当母亲钉好扣子后，作者又再用笔墨描写~~在~~扣子~~上~~一朵永不凋谢“黑”西装上的“白”扣子：“一朵永不凋谢的白花”。黑与白的鲜明对比突出了白扣子的存在，~~也就是突出~~而白扣子正~~是~~象征着母爱。作者将扣子比作“永不凋谢”的花，实为赞美母爱伟大，永不消逝。作者用这个美好的事物作为喻体，更是突出了赞美之意。

所以作者实际上突出母爱

儿子本着急离家，却~~决定~~在~~缝~~缝好扣子后决定不走了，正是因为他意识到了母亲对自己的~~无私~~无私的爱，也意识到自己对母亲的关怀是多么微不足道。

~~在故事中，由贯穿全文的对比描写体现。~~故事的发展线索是扣子，也是扣子所象征的母爱。儿子起初突然改变的决定，是因为他在情节中逐步改变了对母爱的理解。例如，文章开头，儿子想不明白母亲老花眼了，怎么还看得清自己胸前掉了纽扣。此外心理描写体现了儿子对母爱的迟钝，他^{没有}想到是母亲强烈的关心使得母亲看清纽扣掉了。同样的迟钝体现在儿子催母亲“快一点，有车等咧！”儿子仍将工作排在母亲前面，并不理解理解母亲的心情：不舍，关心，甚至失落。对母亲的感叹“阎王不请自己去”，儿子没有回应，没有意识到母亲也需要儿子的爱。但儿子的迟钝在他看到母亲衰老的面容时改变了。“儿子眼圈儿红了”，体现了儿子的醒悟：母亲操劳辛苦，为了儿子，而自己却只关心工作，不在家多待半天。儿子陷入自责，也真正被母爱感动，决定回家以爱与陪伴回应母亲，于是不在当天离开。儿子的决定反映了他对母亲的态度^{更加}理解，更加^{真切}亲近，对母爱的理解更加深刻。

不耐烦

应引用
细节描写 →
使儿子态度转变

儿子态度的前后转变

综上所述，作者~~仅仅~~对他^们创造了母亲为儿子钉扣子的情节，在该情节中使用对比、语言描写与动作描写来体现母亲^{强烈}而无私的爱。这^母母爱感动了读者，也使^文文的儿子逐步理解了母亲对自己的关切，~~将~~将工作放下，多花时间~~来~~回应母亲的爱。是^母母对^子子的^转转变是儿子的转变，儿子的这个转变使他决定不走了，而作者也利用这个故事表达母爱也需要^子子的爱来^回回应的中心思想。

在赞美母爱的同时，

(应有双向的爱)

+ 以小见大，探讨亲情这个大话题