

浅析《彩色的荒漠》

散文《彩色的荒漠》描写了由油田公路至西气东送气井一路上，或荒凉或宏伟的景物，描写了石油工人艰难的工作环境，表达了作者对他们**的**坚忍、有韧劲的不屈精神的敬佩与赞美。**主旨。**

“空间的联系”没有明确体现，这部分可以删掉。如果要加入，要分析有空间之间有什么联系。文章通过空间转换与空间中的联系将气井引出。开篇作者便写：“进入

油田公路”，“前方”有“戈壁”、“有沙漠”，有“西气东送的第一口气井”。接下来作者沿公路——描写公路边的景物，视角在空间中步步推进，由“胡杨树林”、“沙漠公路”，到“油罐塔”、“气井”。文章在引出气井时还使用了铺垫。除去第一段提到气井，中间段落中描写的石油工人的劳动成果也都是气井的准备工作，从而自然引出铺垫，后又对气井的描写。

文章运用多种手法描写气井。最主要的手法是对比。前文作者先直接正面描写了油田公路沿线的环境，“茫茫的戈壁”“黄沙漫漫”，都体现了大环境的艰苦。但作者描写气井所在的地点时写“和沙漠地貌迥然不同”，“犬牙交错”，“怪石林立”，说明气井所在的环境比已经条件艰苦的沙漠更困难，在这里开气井是难上加难，体现了工人们无比的艰辛、大量的付出。描写工人打井，作者用重复的句式“如何了某某物”：“打下了井，钻出了气，修成了路，铺下了管道”，有气势，又突出工人们**的**克服艰险，一步一步递进，达成了看似不可能的目标。

这里用的不是重复句式，是连续的动作描写。

在句子“丝丝的天然气奔走的急促喘息声”中，作者将天然气流动发声拟人化为奔走发出喘息声，形象地写出流动快速顺畅，气井成功建成，体现了石油工人的辛劳终于有了好的结果。作者也运用想象，想象千里之外开天然气时“清脆快活的声音”，抒发了激动之情，也更是体现了石油工人工作的重要性，给千家万户带来能源，表达了对石油工人的感激、敬佩。作者写气井，是突出建气井的人的高尚付出，是表达对他们**的**谢意、尊敬与赞美。最后以气井结尾，是对全文的升华，突出了石油工人**的**为千家万户的付出，突出了石油工人值得千家万户赞美。

文章为景色赋予了色彩，不同颜色的景也抒发了作者不同的情感——对**自然**环境、对建筑、对石油工人的情感。第一段结尾，作者认定

灰色烘托了环境的艰苦,但艰苦也有生命在生长,有人在付出。

戈壁是“灰色”,没有生机的、死亡的颜色。^{由一路上}但沙漠不仅仅有灰色。刚劲不屈的胡杨树是“黄色的”。它们在漫漫风沙中依旧挺立,有“意志和信念”,是带来色彩,也就是希望的“精神榜样”。油罐塔是“银灰”,在阳光下“还是”银色、金色、棕色”,为死寂的大漠带来热情与活力。石油工人又是“红色”,朝气蓬勃的颜色。每多一种颜色,作者的热情便又加一分,受到的鼓舞也又加一分。大漠中每一点颜色都代表着顽强,都由石油工人一手维护、创造。作者受颜色鼓舞,实为受石油工人鼓舞,称“令人难忘的色彩”,实则赞扬石油工人的不屈精神。

这是借景抒情。题目中的色彩就象征作者对石油工人顽强生命力的赞颂。顽强生命力 貌似不太恰当, 实则是对工人顽强不屈, 艰苦奋斗精神的赞颂

文章的语言充满热情,使表达的感情更加热烈。作者用词宏大,有气势,如“生存与死亡”“命运的搏弈”。作者也多使用整齐有力的句式,如:“是心声,也是写照;是鼓动,更是语言”。使读者也感受到石油工人内心的力量。作者也大胆地跨过空间距离,在描写气井时写“心跳激荡在这离你们遥远又靠近的地方”,视角极广。这些张扬的语句,使文章极有感染力,更能抒发情感。

文章由空间转换起景物,由景物的颜色变化代入感情,内容安排巧妙。再配以热烈的语言和富有感情、生动的艺术手法,更有效地表达了作者对石油工人的敬佩与赞美。