

浅析《捅马蜂窝》

通过故事...+中心思想 (句子最后)

小说《捅马蜂窝》讲述了“我”在爷爷的后院中捣，带着淘气好奇的心理捅马蜂窝被蜇，痊愈后明白了马蜂以死护卫家园的勇敢精神，并从中学习到不应伤害他人的道理，在几年后欢喜地迎来马蜂的故事。文章关于“我”童年的时对生活的感悟。

孩童的调皮性格 - 铺垫 - 捅马蜂窝 可另起一段

小说共讲述了三件事，叙事详略得当，重点突出。第一件事是详写的“我”捅马蜂窝被蜇的事。详写这个情节，首先首先是体现“我”孩童般的天真调皮，如文中心理描写所写“那多有趣”！而这天真调皮淘气的另一面，是“我”对自己行动的轻率和对其它生命缺少尊重，因为“我”只为自己的好奇心，毁了马蜂的家。详写这段，也体现了马蜂的勇猛，体现了它们不顾一切保护家园的决心。如文中动作描写“一只马蜂径直而凶猛地朝我扑来”。此外勇猛还看似是没有道理的凶悍，但为后文留下铺垫，在爷爷向我解释马蜂这样的原因后，便令读者恍然大悟。文章略写了“我听爷爷讲马蜂为家牺牲、于是悔不当初的情节，但突出了“我”的转变：“我”不仅怕马蜂，更是吃惊、敬佩，“有种罪恶感压在我心头”。后文第三件事，重迎马蜂，作者更是简单勾勒、一笔带过，并不赘述“我”的反应，或马蜂的举动，只是用一个“笑”的表情，用爷爷“我”告诫自己的话，突出了“我”的感悟。这样的详略安排是与小说各情节的重要程度相符的。捅马蜂窝这一情节是全文反思的重点，其它情节均围绕其体现“我”的思考，成长。重点详，其余略写突出主题：“我”的感悟——爱护他人^{其他}生命，使得文章精炼有力，结构情节紧凑，主题深入人心。

- 1、强调不要伤害他人的道理
- 2、勇猛，赞美

小说使用了大量的心理描写，既推动了情节发展，又清晰地展现了“我”的心理转变，有效地引出了“我”文末的感悟。文章开头，“我不惧怕马蜂窝，好奇贪玩使我捅了马蜂窝。如文中心理描写：“捅马蜂窝的强烈渴望”。但眼看被蜇，“我”不再逞能：“惊呆了”，被蜇后“几天都不敢到那通向爷爷后院的小走廊上去。由调皮、冒险转变为胆怯、小心翼翼。“我”如此惊恐是因为付出了头上一个大包的惨痛代价，而马蜂却因蜇“我”付出死的代价。得知此事，“我”的心理^{波动}又变为“暗暗吃惊”、“沉

重”。^这心理描写体现了“我”的再次转变。“我”不再轻率对待其它生命，而是有了敬畏与尊重。这样的内心转变，^{使情节}自然地过渡到“盼马蜂”。~~我~~最后暗暗告诉已不再伤害他人，这样的心理描写则体现了“我”对生命的态度转变，体现了“我”的成长。文末“盼蜂”与开篇“赶蜂”时，“敬畏”与“轻蔑”这两种心理的“鲜明对比”，~~体现~~突出了“我”的感悟：敬畏生命。除了表达主旨，一次次大转变也使文章更生动、有趣，吸引读者。在平淡语中讲述了重要的人生感悟，令人印象深刻。

小说还使用了各种艺术手法。如“像一架燃料耗尽、决心相撞的战斗机”，将视死如归拼死搏的马蜂生动形象地比作战斗机，体现了马蜂无畏、勇敢的强大精神。再如“与毁坏它们生活的人拼出一死，真像一个英雄”，用拟人化的表达方式，将马蜂比作英雄，~~且~~加上句尾省略号，^{委婉地}表达了“我”对马蜂的敬佩之情。全文由第一人称视角讲述，也使得人物形象更加突出，更好展现文章有个人成长感悟的主题。

第一人称
此文可省

小说讲述了“我”由捅马蜂窝一事中获得的尊重、善待生命的^{启示}，详略得当，心理描写细腻，艺术手法多样，使得这一启示深入人心。

考试一定要有结尾